14
PIEŚNI POSTNYCH

na chór mieszany lub na 1 głos z tow. organ.

ZEBRANE I OPRACOWANE

przez

Józefa Albina Gwoździowskiego

w Wieliczce

Cena egz. 1·50 zł.

NAKŁAD I WŁASNOŚĆ AUTORA

1934

Lit „Akord" Kraków

14
PIEŚNI POSTNYCH

na chór mieszany lub na 1 głos z tow. organ.

ZEBRANE I OPRACOWANE

przez

Józefa Albina Gwoździowskiego

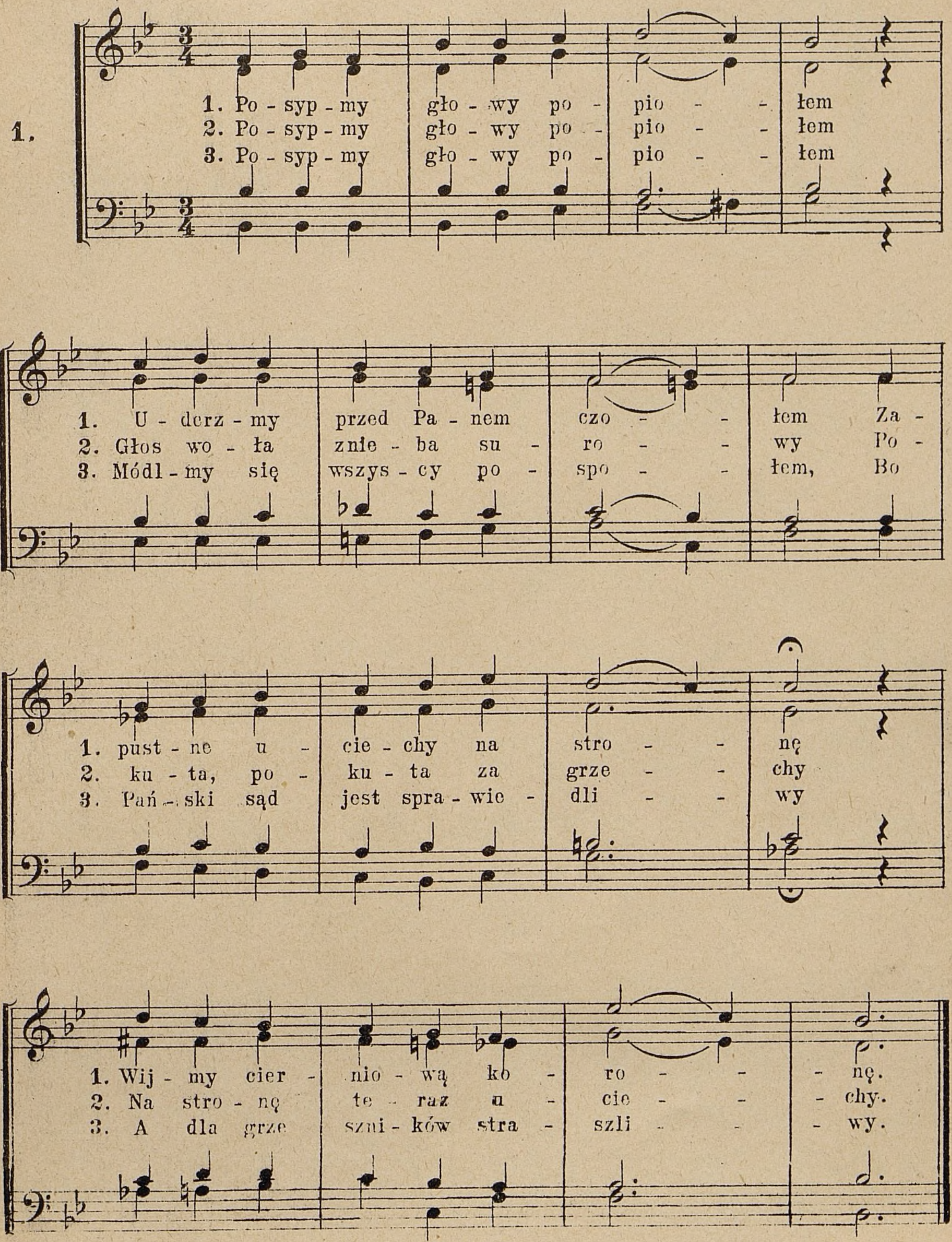
w Wieliczce

NAKŁAD I WŁASNOŚĆ AUTORA

1934

POSYPMY GŁOWY POPIOŁEM...
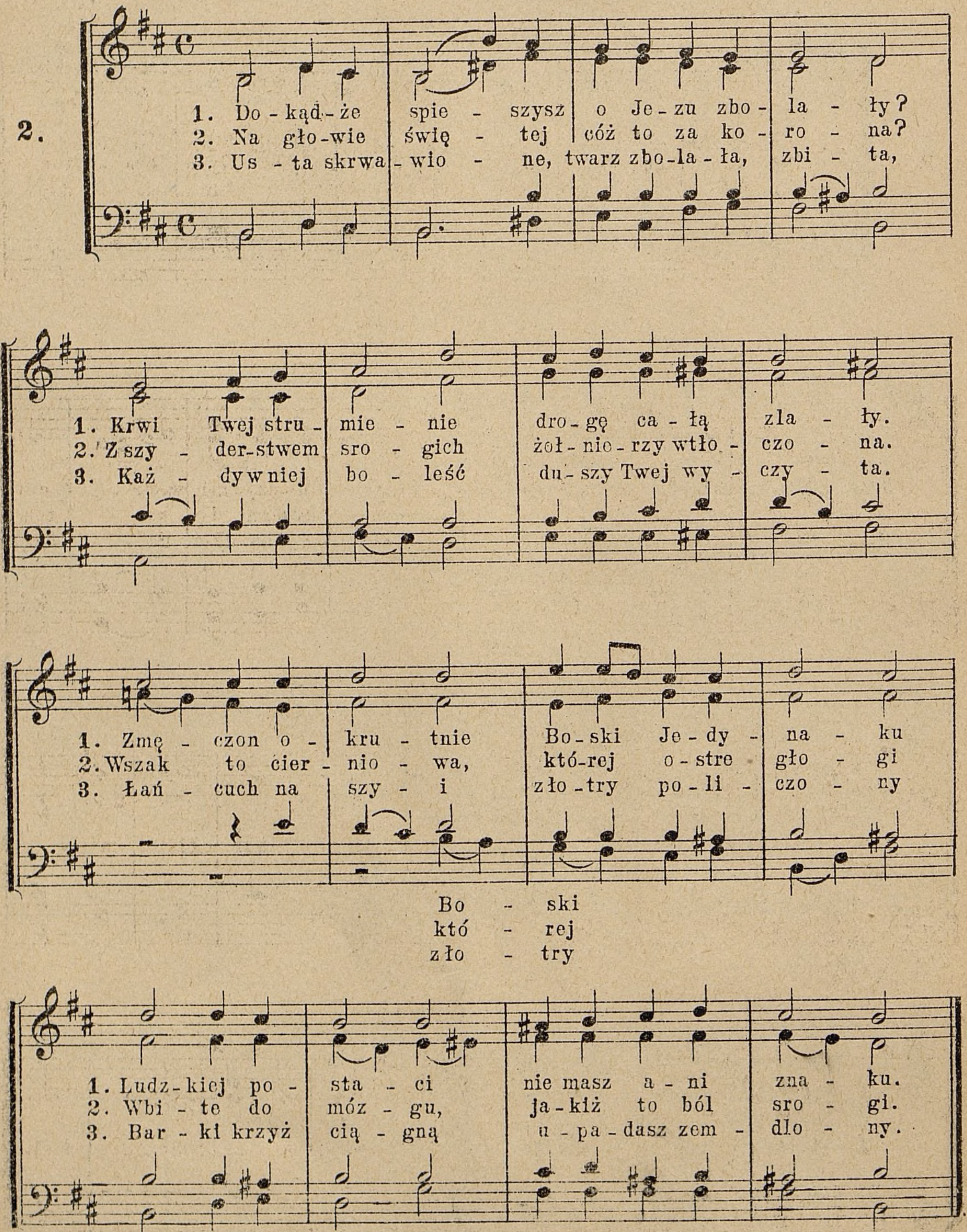
1.



DOKĄD-ŻE SPIESZYSZ O JEZU?

Z Warszawy
J. A. Gwoździowski.

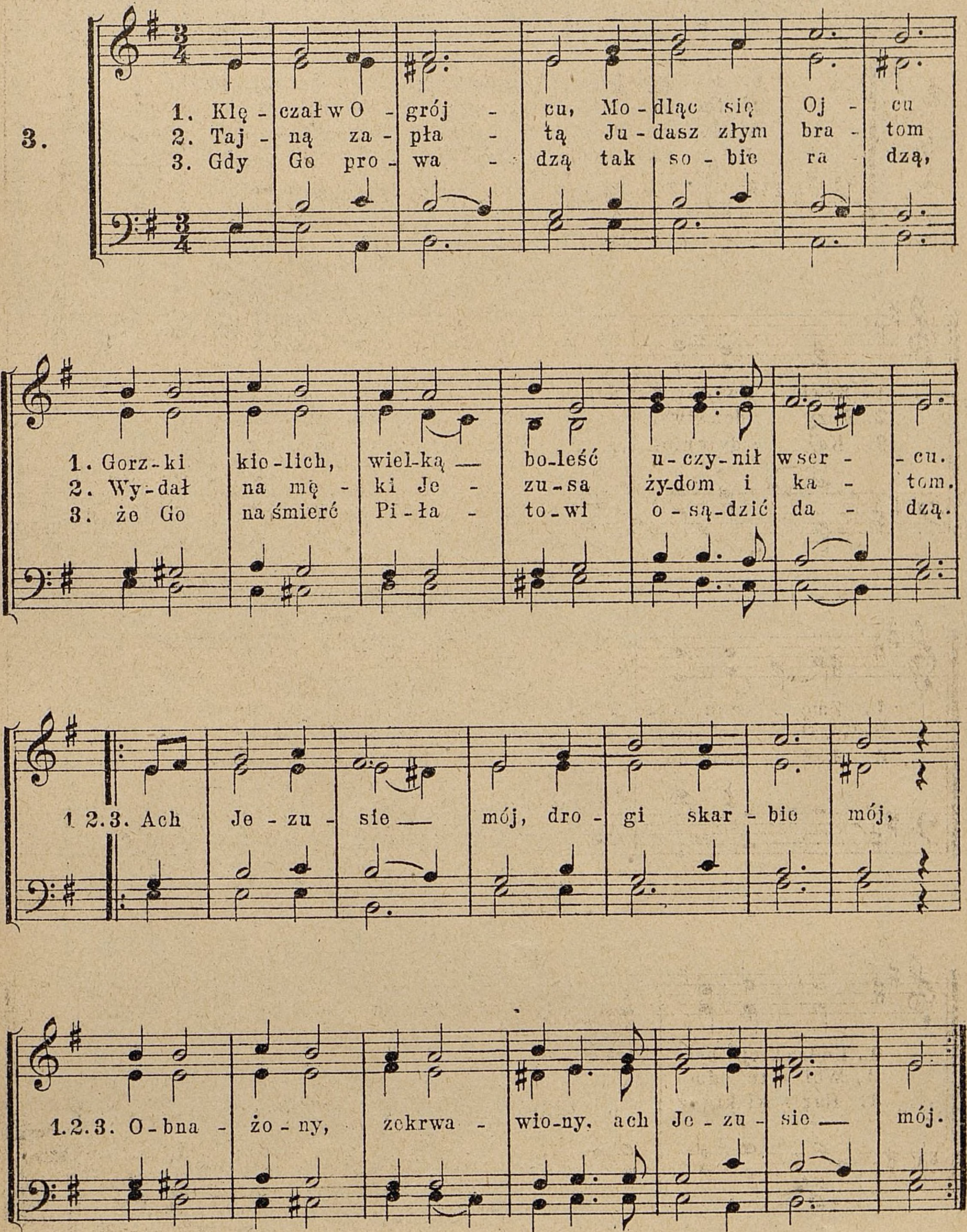
2.



KLĘCZAŁ W OGRÓJCU...

Z Jelenia ad Jaworzno.
J. A. Gwoździowski.

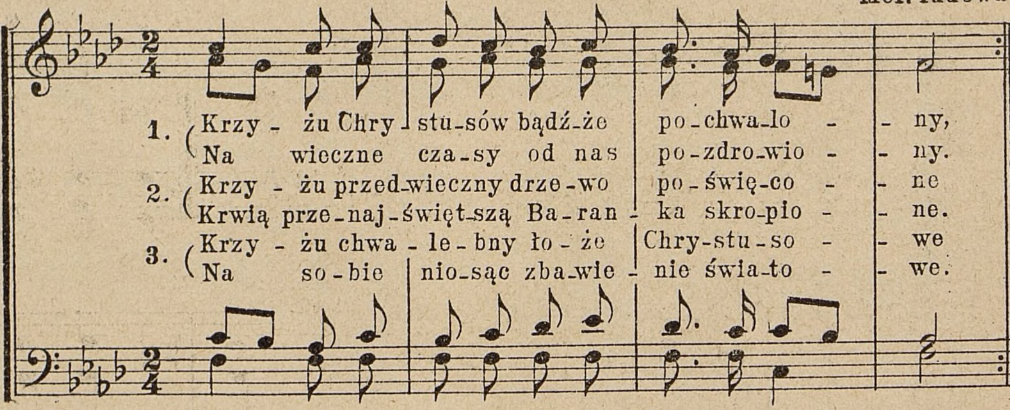
3.
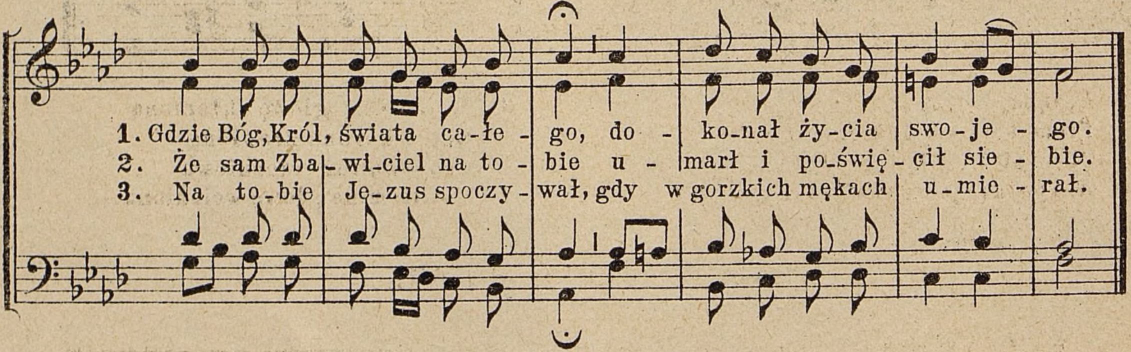


KRZYŻU CHRYSTUSÓW...

Mel. ludowa.
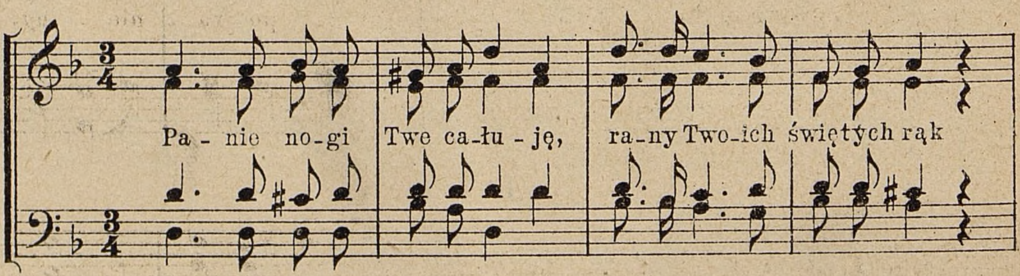
4.
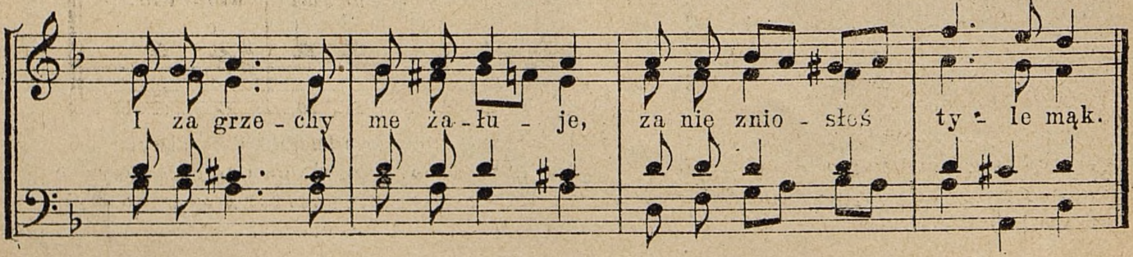




PANIE NOGI TWE CAŁUJĘ...

5.
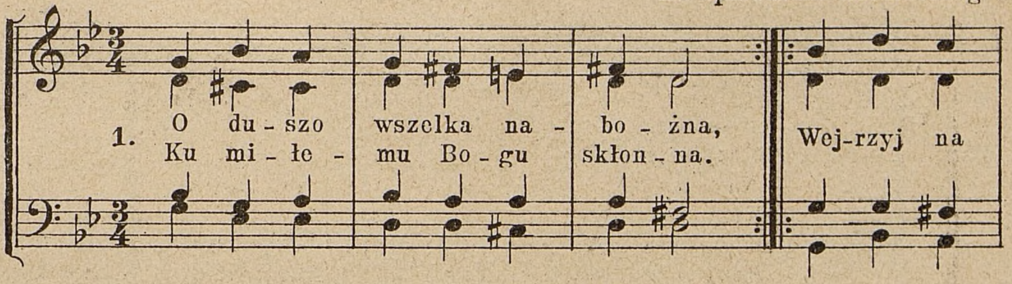


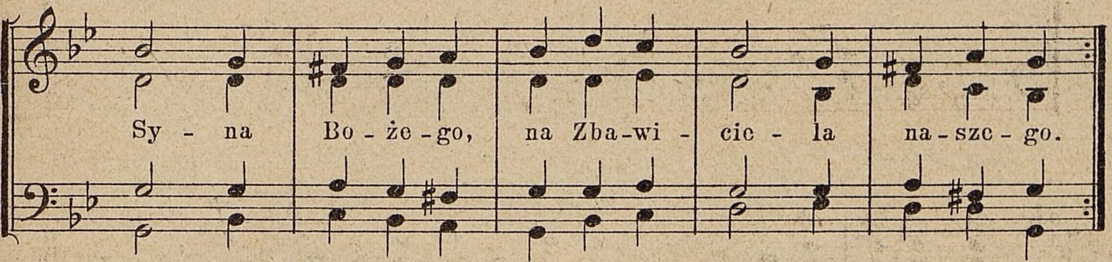


O DUSZO WSZELKA NABOŻNA...

Ze śpiewn. Ks. Siedleckiego.

6.
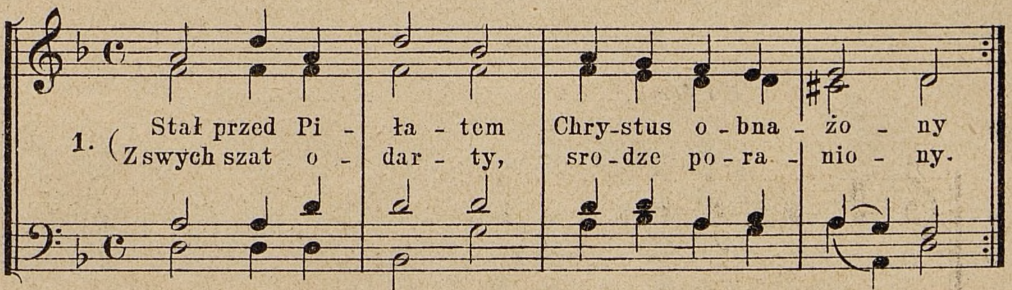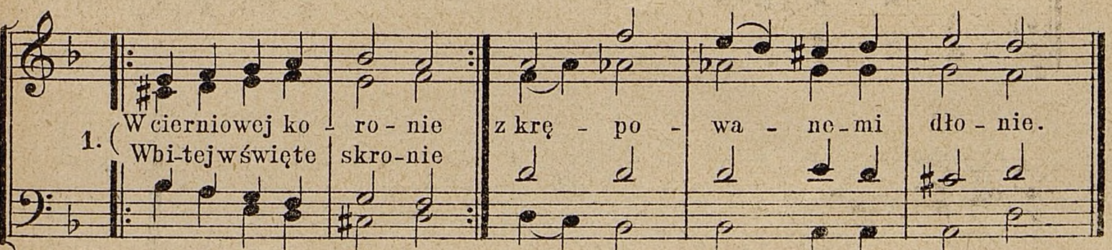




2. Oglądaj na krzyżu Jego
Sromotnie zawieszonego
Okrutnie rozciągnionego
Wszystkiego zekrwawionego.

3. Wejrzyj na głowę skłonioną
Ostrą koroną zranioną
Głogową też i cierniowa
Gwałtem na głowę wciśniona.

STAŁ PRZED PIŁATEM...

7.



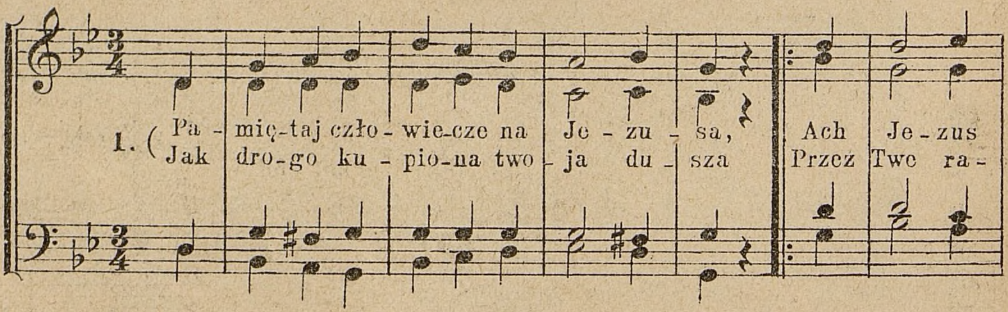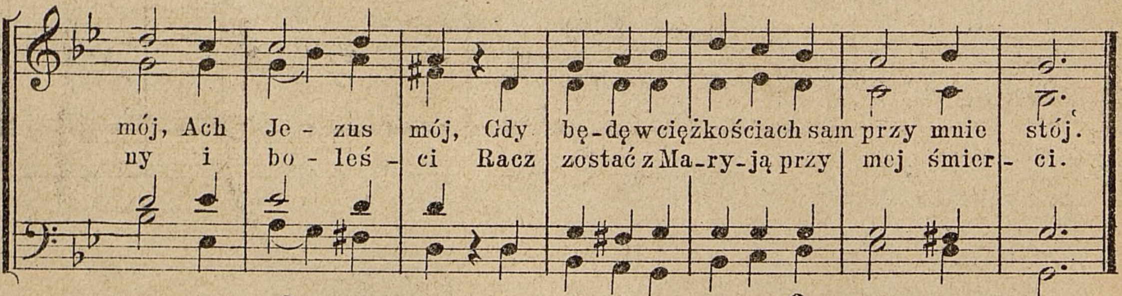


2. Piłat pokazał Chrystusa ludowi
Ten mąż bez winy każdy o tem powie.
Tłuszcza woła krzyżuj, z wolności Go wyzuj,
Ukrzyżuj, Go ukrzyżuj.

3. Piłat mył rękę, jam tu jest bez winy,
Niech ta krew spadnie na nas i na syny.
To nas nie przestrasza, taka wola nasza,
Wypuść nam Barabasza.

PAMIĘTAJ CZŁOWIECZE...

8.





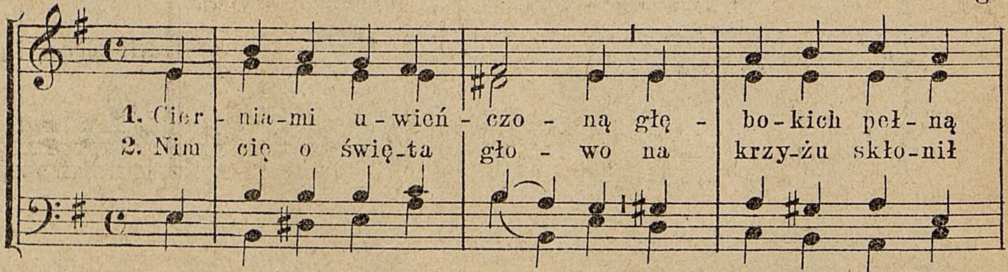
2.
Pamiętaj człowiecze gdy w ogrojcu
Modliłem się za cię memu Ojcu
Ach Jezu mój i t.d.

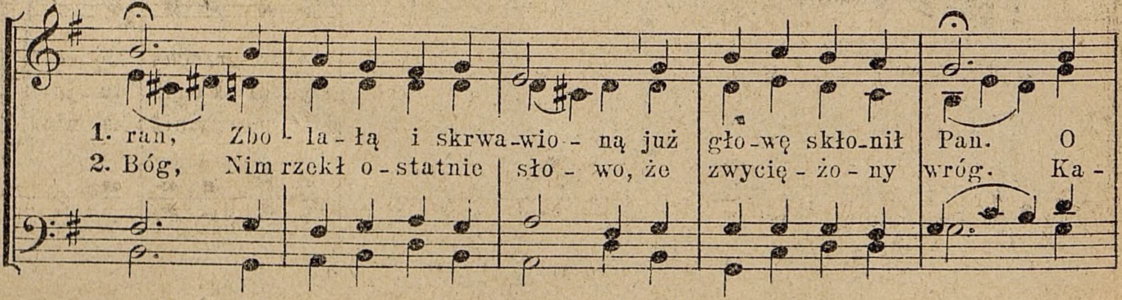
3.
Wiodą mię już na sąd aż do miasta
Szarpie mię i tłucze ta hałastra.
Ach Jezu mój i t.d.

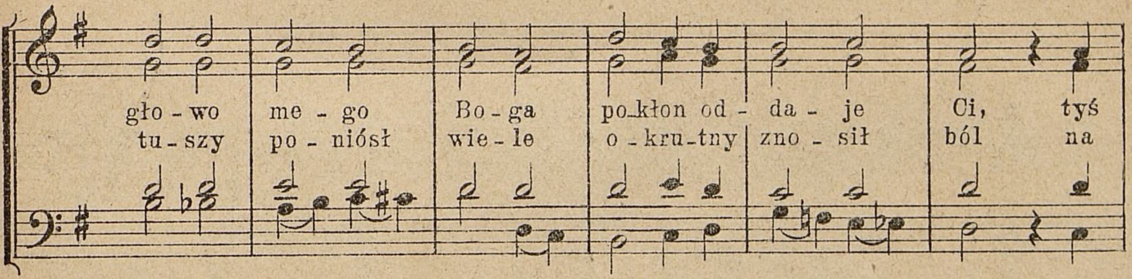
CIERNIAMI UWIEŃCZONĄ...

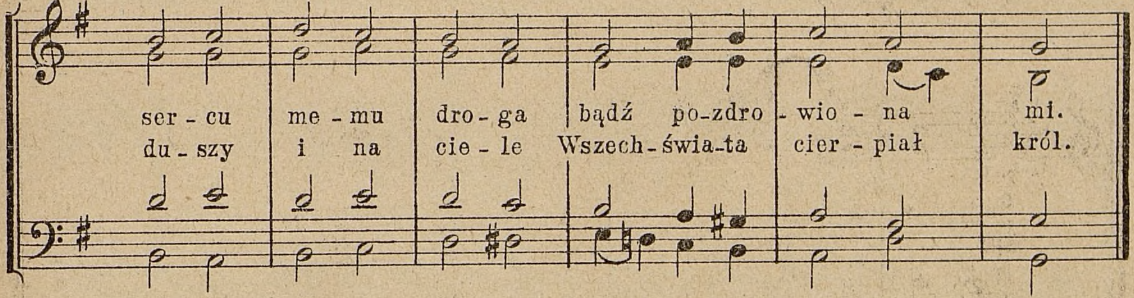
Mel. Sierosławskiego.

9.



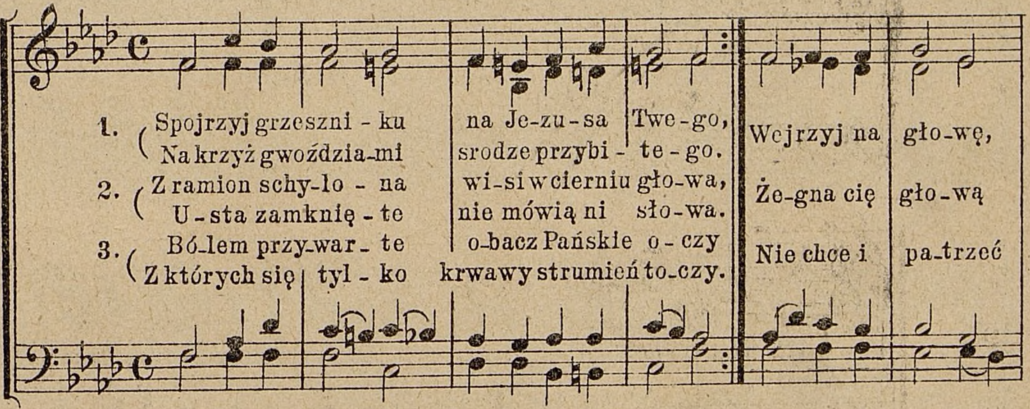


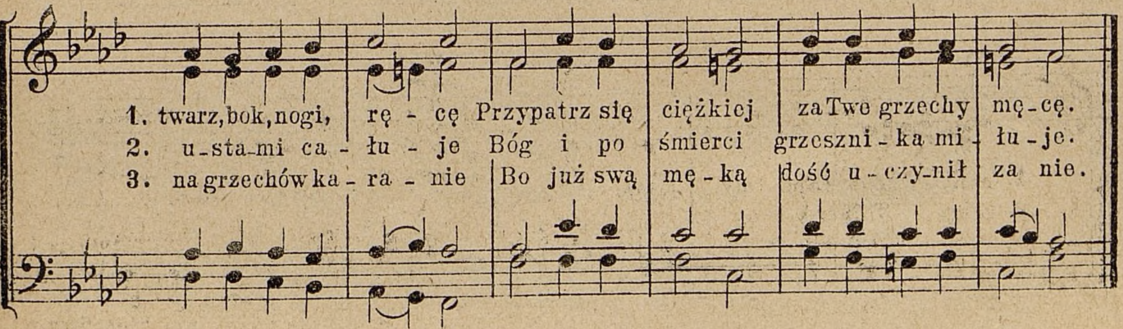




. SPOJRZYJ GRZESZNIKU...

10.

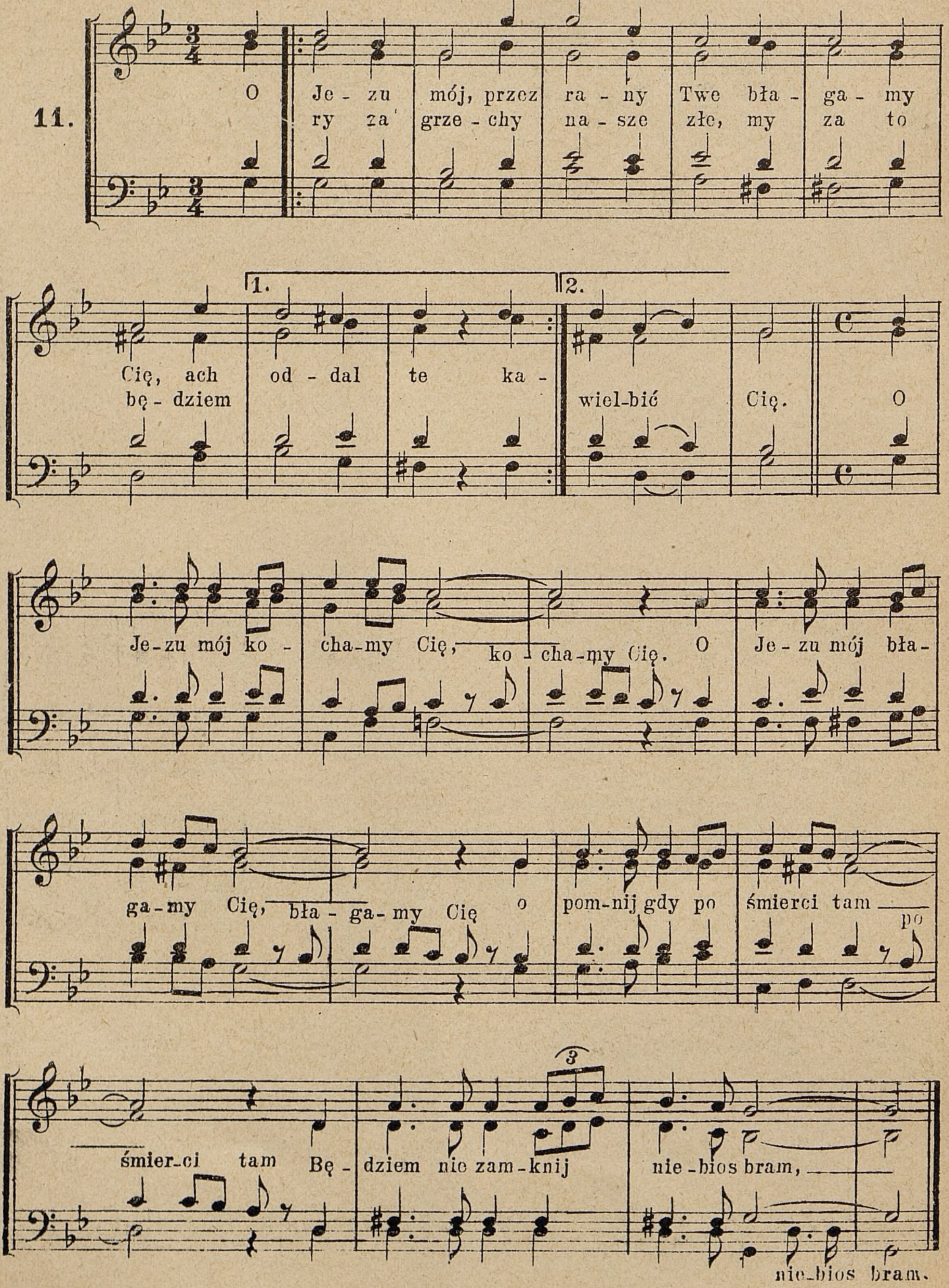




O JEZU MÓJ...

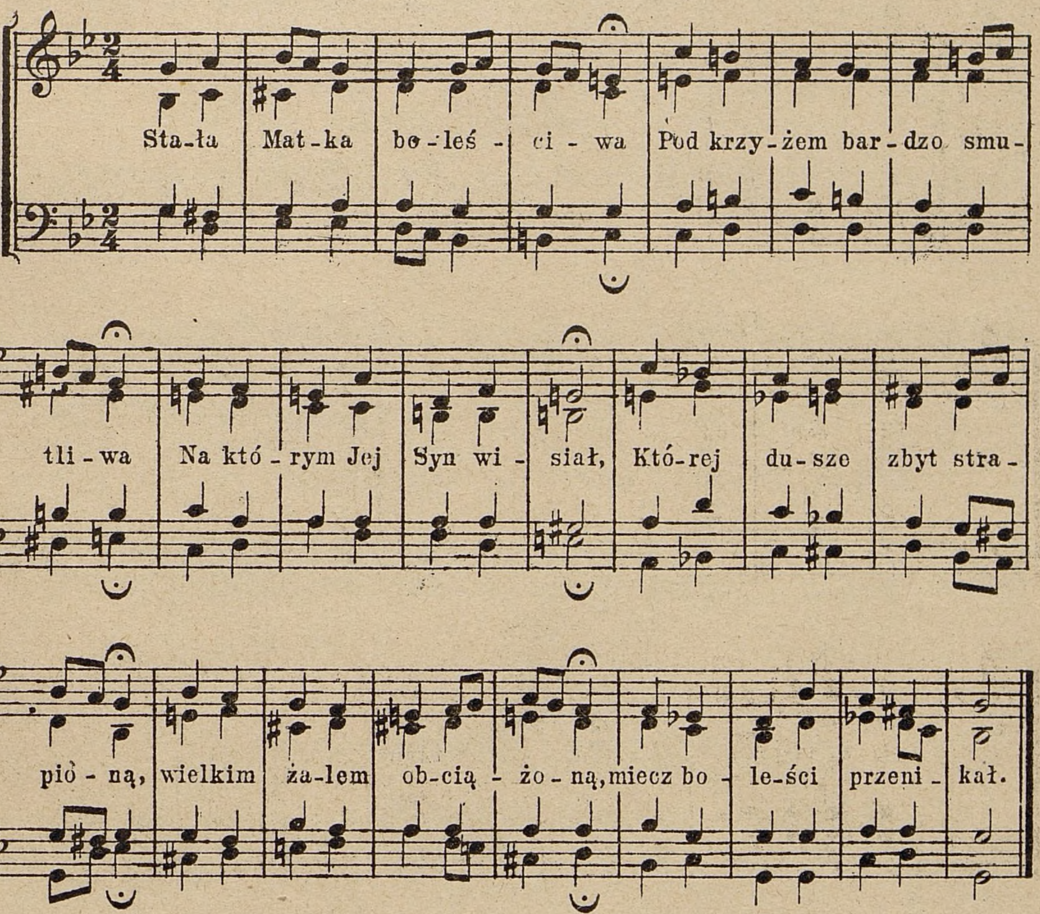
D. Z.I.U.

11.
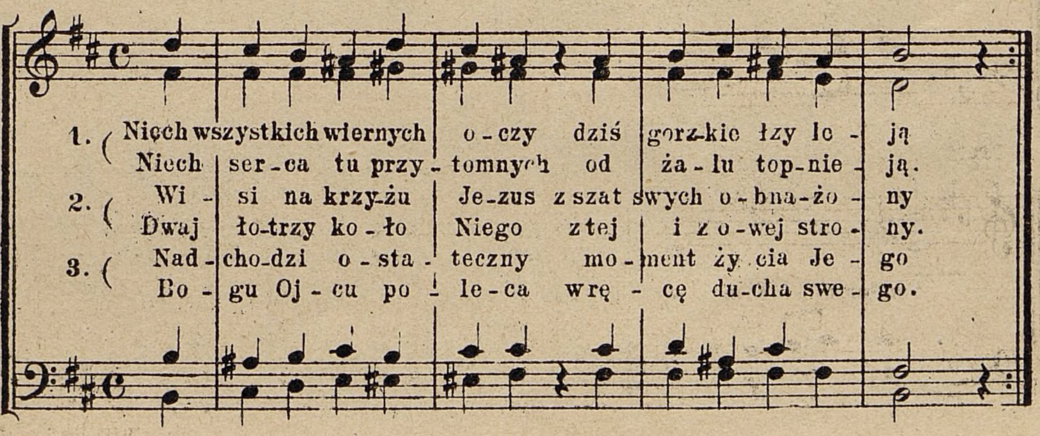


STAŁA MATKA BOLEŚCIWA...
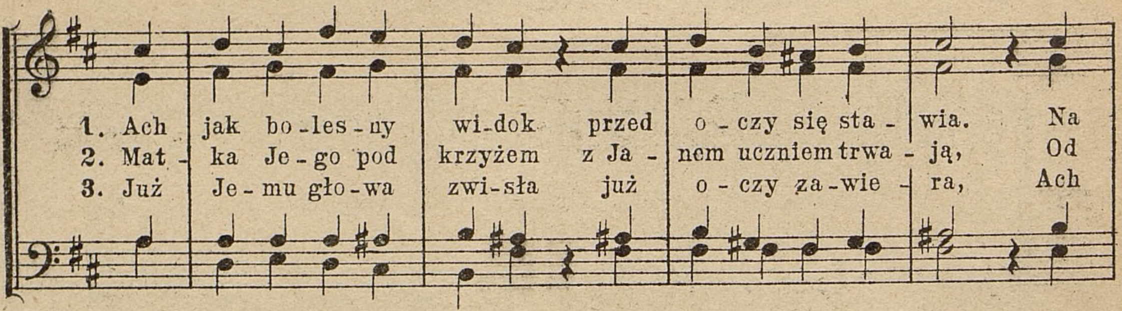
12.

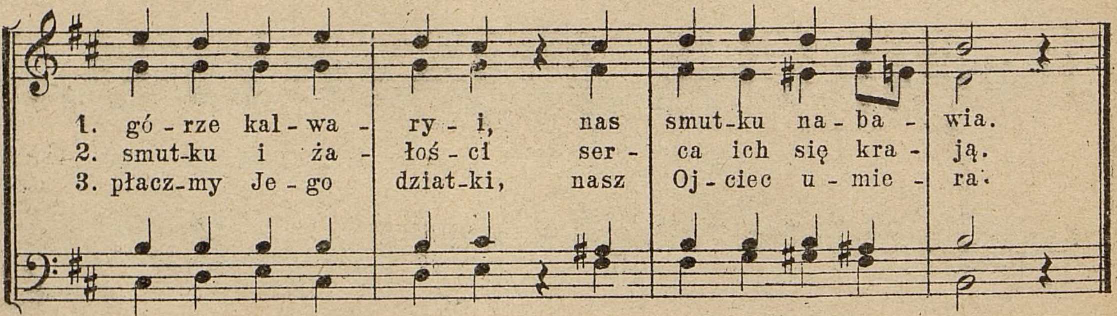


NIECH WSZYSTKICH WIERNYCH...

13.

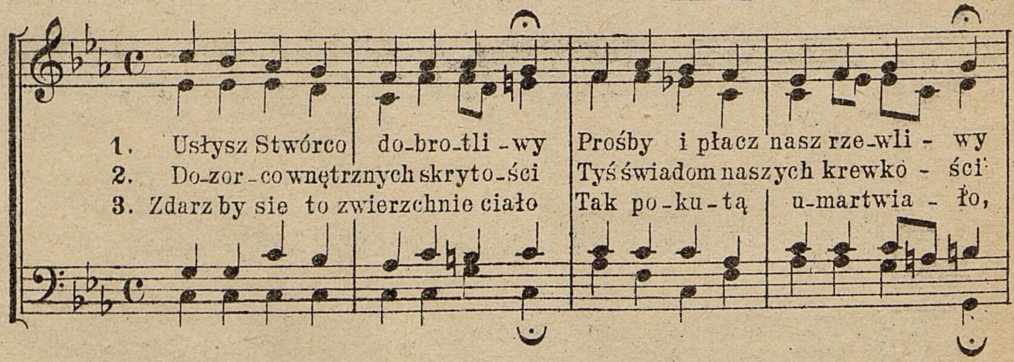


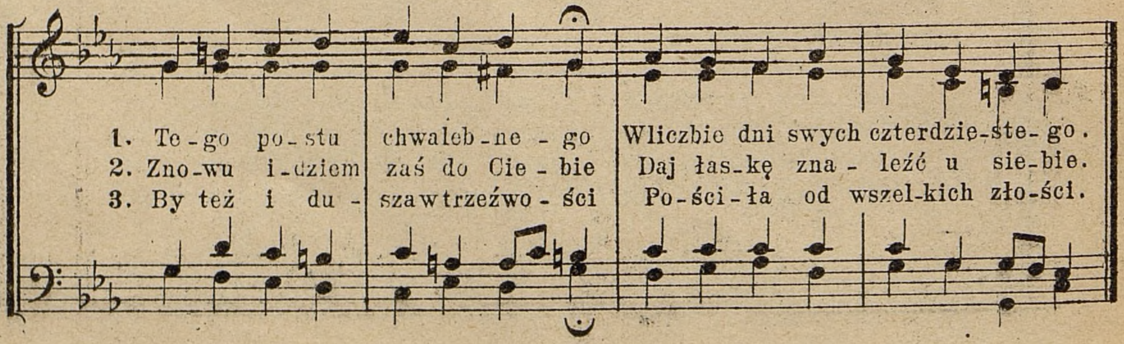




USŁYSZ STWÓRCO...

14.





Do P. T.

P. P. Organistów, Chórmistrzów i Dyrygentów Chórów.

Niniejszem zawiadamiam że zostały wydane pieśni postne i Wielkanocne w opracowaniu na chór mieszany lub na 1 głos z tow. organów,

Konstantując fakt że tyle mamy już śpiewników a w każdym znajdujemy prawie te same pieśni, podaję że zebrałem pieśni postne i Wielkanocne z różnych śpiewników, lub melodji ludowych z różnych stron nie drukowanych lub pieśni ze starych rękopisów zupełnie nie drukowanych lub z nut po śp. Dziadku moim organiście w Mielcu lub też z nut które otrzymałem od Ojca mojego również organisty Walentego, albo z własnych melodji, a których to pieśni lub melodji nie znajdzie W. P. w wielkim śpiew. Organ. Tomasza Flaszy a mianowicie:

1) Posypmy głowy.
2) Dokądże spieszysz.
3) Klęczał w ogrojcu.
4) Krzyżu Chrystusa.
5) Panie nogi Twe całuję.
6) O duszo.
7) Stał przed Piłatem.
8) Pamiętaj człowiecze.
9) Cierniami uwieńczoną.
10) Spojrzyj grzeszniku.
11) O Jezu mój przez rany.
12) Stała Matka (śliczna melodja)
13) Niech wszystkich.
14) Usłysz Stwórco dobrotliwy.

Adres: J. A GWOŹDZIOWSKI, Wieliczka.

Pieśni Wielkanocne których także brak jest w wielkim śpiewniku T. Flaszy a mianowicie: 1) Alleluja Jezus żyje. 2) Alleluja z Mielca. 3) Alleluja J. z. On co za nas. 4) Dziś Chrystus Król. 5) Otrzyjcie. 6) Kiedy Król chwały. 7) Jak Pan ślubował. 8) Zmartwychwstał Zbawca nasz. 9) Królowa niebieską. 10) Witaj dniu Święty. 11) Wstał Pan Chrystus.

Wszystko dla większej chwały Boga.

JÓZEF GWOŹDZIOWSKI
WIELICZKA.